

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 31 г. Калининграда

Рассмотрено на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов
МАОУ СОШ № 31
протокол № 1
от 29.08. 2017г.

Утверждена на
заседании
МС
МАОУ СОШ № 31
Протокол № 1 от
30.08. 2017г

Разрешена к применению
приказом
директора
МАОУ СОШ № 31
Приказ № 231 от
31.08.2017г

Директор
МАОУ СОШ
№31
Иванова Е.В.
Подпись . 



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Литературный кружок «Скворец» ,
4 класс**

Составитель:
Метцлер Ж.Б.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 31,
высшая квалификационная
категория

Калининград, 2017г.

Пояснительная записка

Программа литературного кружка «Скворец» для учащихся 4 класса имеет социально-педагогическое направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения (ФГОС НОО 2011г.) и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель программы литературного кружка «Скворец»:

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Режим проведения занятий, количество часов:

Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

Программа рассчитана на 34 часа

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление). Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой,

познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Основные результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые),

в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формы учета знаний, умений

для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Тематическое планирование

	Содержание
I	Вводный раздел(4 часов).
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	«Как ежик счастье искал»(10 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Как ежик счастье искал».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Творческая работа «Красная шапочка»(10 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля (название творческой работы).
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	Выпускной бал(10 часов)
1	Знакомство с содержанием сценария «Выпускного бала».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

Календарно- тематический план

I	Давайте познакомимся!	4 часа	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр.	1 час	

	Посещение театрализованного представления драматического театра.		
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
II	Разучивание пьесы «Как ежик счастье искал».	10 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Как ежик счастье искал»	1 час	
2	Распределение ролей	1 час	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	
5	Сценическое актёрское мастерство.	1 час	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	1 час	
7	Изготовление декораций, костюмов.	1 час	
8	Генеральная репетиция	1 час	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	«Красная шапочка»	10 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы.	1 час	
2	Распределение ролей	1 час	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	
5	Сценическое актёрское мастерство.	1 час	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	1 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	1 час	
8	Генеральная репетиция	1 час	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	Разучивание сценария «Выпускной бал»	10 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	1 час	
2	Распределение ролей	1 час	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	

5	Сценическое актёрское мастерство.	1 час	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	1 час	
7	Изготовление декораций, костюмов.	1 час	
8	Генеральная репетиция	1 час	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
	Итого по программе	34 часа	